



L'étrange Noël...

Cie FartFeuLu



Spectacle mi- fixe, mi- déambulatoire de Feu et Pyrotechnie

L'histoire d'un Père Noël kidnappé par d'étranges personnages lumineux ...

Pendant la déambulation, le Père Noël ligoté est poussé sur une citrouille (char musical) par quatre lutins. Ils sont guidés par le Père Créateur d'Halloween (savant fou en chaise roulante équipée d'artifices), sa fille Sally (étrange poupée) et par Jack l'épouvantail, qui est bien décidé à remplacer lui-même le Père Noël !!

Les tableaux marquants de la déambulation : le fauteuil roulant, l'arrivée de Jack (échasses rebond), la distribution des cadeaux et le lâcher de citrouilles volantes.

Sur le final, le père Noël est délivré, il peut alors sauter dans tous les sens et entraîner les lutins dans une danse joyeuse !

Alors tout s'illumine de feu : la tête de Jack (2.5m de diamètre), les sapins de feu (2m50 de haut), les artifices !

Les tableaux marquants du fixe : la tombée de la neige (8 canons à confettis blancs), les décors de feu, la danse acrobatique du Père Noël et des lutins, le final d'artifices.

La magie et la poésie d'un conte merveilleux, sombre et féerique !



Conditions Techniques :

Durée : 40 minutes, dont 20 minutes de déambulation et 20 minutes en fixe.

Nombre d'artistes : 6 ou 8 artistes (3 comédiens échassiers, 5 danseurs acrobates).

Musique : Ce spectacle utilise une bande son qui ne nécessite aucune déclaration à la SACEM.

Montage et démontage : 5 heures de montage et de préparation minimum, 1 heure 30 de démontage.

Espace scénique : Evidement éloigné de toute source inflammable, d'une surface de 20m de large/12m de profondeur minimum (utilisation d'artifice K1 et K2), avec le minimum d'éclairage public.

Barrières : L'espace fixe devra être délimité à l'aide de barrières Vauban et de rubalise du début du montage à la fin du démontage. Prévoir un « gardien » deux heure avant le début du spectacle, le site ne pourra rester sans surveillance.

Alimentation électrique : 2 lignes 16A / 220V (si possible).

Loges et parking : L'organisateur devra mettre un local avec sanitaires à disposition de la compagnie, prévoir un emplacement pour le véhicule le plus près possible du lieu de représentation.

Pour les stations en montagne : Prévoir un rat rack ou une moto neige avec remorque à notre arrivée et une heure après le spectacle

